****

**Содержание**

1. Пояснительная записка……………………………………… 3
2. Учебный план…………………………………………………5
3. Календарный учебный график……………………………… 6
4. Содержание программного материала………………………10
5. Рабочая программа……………………………………………12
6. Методические материалы…………………………………….12
7. Оценочные материалы……………………………………….13
8. Список литературы……………………………………………16

Приложение 1 «Игровые задания» ………………………..…………24

Приложение 2 «Дидактические задания»……………………………27

**I. Пояснительная записка**

ДООП «Шахматы» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании   
   в Российской Федерации»;
2. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
3. Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации   
   от 24 апреля 2015 № 729-р;
4. Приказ министерства труда и социальной защиты РФ от05.05.208   
   № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
5. Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018 № 196«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;
7. Приказ Рособрнадзора РФ от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"
9. Устав МКОУ НШДС №12 ст.Александровской.

Так как формирование разносторонне развитой личности - сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий, выявляет и развивает индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Грамотно поставленный процесс обучения детей шахматным азам позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, дает возможность учить детей без принуждения, поддерживать устойчивый интерес к знаниям, использовать многообразие форм обучения. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок, рассказов и др.

Шахматы положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.  
Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: “Разумом одерживать победу”.

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Программа предусматривает 68 часовпо 2 часа в неделю. В кружке занимаются дети младшего школьного возраста 9-10 лет. В кружок принимаются все желающие.

**Актуальность программы.**

Актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

Работа с детьми по данной программе наряду с теоретическими и практическими занятиями в группах, проходит и индивидуально для лучшего усвоения материала.

Занятия многообразны по своей форме – помимо лекций, бесед, игровых занятий и выполнения упражнений по пройденной теме, это и сеансы одновременной игры с руководителем, и конкурсы по решению задач, этюдов, турниры, игры различного типа на шахматную тематику, учащиеся готовят доклады по истории шахмат, проводятся анализы сыгранных на ответственных турнирах партий.

**Цель программы.**

**Цель программы** – организация полноценного досуга учащихся через обучение игре в шахматы.

Достигаются указанные цели через решение следующих задач:

* + познакомить с историей шахмат,
  + дать учащимся теоретические знания по шахматной игре и рассказать о правилах проведения соревнований и правилах турнирного поведения.
  + привить любовь и интерес к шахматам и учению в целом,
  + научить анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них, выбирать из множества решений единственно правильное, планировать свою деятельность, работать самостоятельно,
  + научить уважать соперника,
  + развить логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности,
  + ввести в мир логической красоты и образного мышления, расширить представления об окружающем мире.

**II. Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **тема** | **Количество часов** | | | **Форма аттестации** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | Вводные  занятия | Что такое шахматы | 4 | 4 | 0 | Педагогическое наблюдение |
| 2 | Правила игры | Взаимодействие фигур | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 3 | Первоначальные понятия | Запись партий.  Относительная ценность фигур | 15 | 5 | 10 | тестирование |
| 4 | Тактика игры | Основные тактические приемы | 15 | 5 | 10 | тестирование |
| 5 | Стратегия игры | Определение стратегии | 9 | 2 | 7 | Педагогическое наблюдение |
| 6 | Эндшпиль | Определение эндшпиля | 5 | 2 | 3 | Педагогическое наблюдение |
| 7 | Дебют | Задачи дебюта и принципы его разыгрывания | 4 | 1 | 3 | тестирование |
| 8 | Конкурсы решения задач, этюдов | Понятие о позиции | 5 |  | 3 | Анализ достижений |
| 9 | Сеансы одновременной игры | Матование двумя ладьями | 5 |  | 3 | Анализ достижений |
| 10 | Соревнования | Показательные выступления | 2 |  |  | Анализ достижений |
|  |  | итого | 68 | 21 | 47 |  |

**III.Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | дата | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1. **Вводные занятия** | | | | | | | |
| 1 | 04.09.20 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Организационное занятие. | класс | устный опрос |
| 2 | 08.09.20 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Из истории шахмат. | Класс | устный опрос |
| 3 | 11.09.20 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Шахматы – это спорт. | Класс | Самостоятельная работа |
| 4 | 15.09.20 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Шахматы – наука, искусство | Класс | Самостоятельная работа |
| 1. **Правила игры** | | | | | | | |
| 5 | 18.09.20 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Правила игры. Цель игры. | Класс | наблюдение |
| 6 | 22.09.20 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Понятие о плане в игре. | Класс | Самостоятельная работа |
| 7 | 25.09.20  29.09.20 | 15.30 | Практические занятия | 2 | Сравнительная сила фигур. | Класс | Самостоятельная работа |
| 1. **Первоначальные понятия** | | | | | | | |
| 8 | 02.10.20  06.10.20 | 15.30 | Практические занятия | 2 | Влияние позиции на состояние сил | Класс | Самостоятельная работа |
| 9 | 09.10.20  13.10.20 | 15.30 | Практические занятия | 2 | Ходы фигур и их особенности. | Класс | Самостоятельная работа |
| 10 | 16.10.20 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Организация подвижности. Заграждение, отрезание полей. | Класс | наблюдение |
| 11 | 20.10.20 | 15.30 | Практические занятия Практические занятия | 1 | Защищающая фигура. Связка. Отсутствие времени. | Класс | Самостоятельная работа |
| 12 | 23.10.20 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Форсирующие ходы. Шах. Двойной удар. | Класс | Самостоятельная работа |
| 13 | 27.10.20 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Взятие. Превращение пешек. Угроза. | Класс | наблюдение |
| 14 | 30.10.20 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Взаимодействие фигур. | Класс | Самостоятельная работа |
| 15 | 10.11.20 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Нападение на незащищенного короля. | Класс | устный опрос |
| 16 | 13.11.20 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Централизация. Концентрация сил против важного пункта. | класс | Самостоятельная работа |
| 17 | 17.11.20 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Прорыв пешечной позиции. Выигрыш темпа и цугцванг. | Класс | наблюдение |
| 18 | 20.11.20 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Противодействие планам противника. | Класс | Самостоятельная работа |
| 19 | 24.11.20 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Техника расчета. | Класс | Самостоятельная работа |
| 20 | 27.11.20 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Правило квадрата. | Класс | устный опрос |
| 1. **Тактика игры** | | | | | | | |
| 21 | 01.12.20 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Подсчет ходов. | Класс | Самостоятельная работа |
| 22 | 04.12.20 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Подсчет количества ударов. | Класс | наблюдение |
| 23 | 08.12.20 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Блуждающий квадрат» | Класс | Самостоятельная работа |
| 24 | 11.12.20 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Критические поля проходной пешки. | Класс | устный опрос |
| 25 | 15.12.20 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Критические поля блокированной пешки. | Класс | Самостоятельная работа |
| 26 | 18.12.20 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Поля соответствия. | Класс | Самостоятельная работа |
| 27 | 22.12.20 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Мотивы и идея комбинации. | Класс | наблюдение |
| 28 | 25.12.20 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Виды комбинаций и их особенности. | Класс | Самостоятельная работа |
| 29 | 12.01.21 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Техника комбинаций. | Класс | Самостоятельная работа |
| 30 | 15.01.21 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Позиция. Слабые пункты. | Класс | Самостоятельная работа |
| 31 | 19.01.21 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Центр (пешечный и фигурный). | Класс | наблюдение |
| 32 | 22.01.21 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Позиция и сила фигур. Два слона. | Класс | Самостоятельная работа |
| 33 | 26.01.21 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Оценка позиции. | Класс | устный опрос |
| 34 | 29.01.21 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Дебют и его задачи. | Класс | Самостоятельная работа |
| 35 | 02.02.21 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Владение центром. Лучшее развитие. | Класс | Самостоятельная работа |
| 1. **Стратегия игры** | | | | | | | |
| 36 | 05.02.21 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Примеры разыгрывания дебютов. | Класс | наблюдение |
| 37 | 09.02.21 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Основные идеи эндшпиля. | Класс | Самостоятельная работа |
| 38 | 12.02.21 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Реализация преимущества. | Класс | Самостоятельная работа |
| 39 | 16.02.21 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Теоретические окончания. | Класс | наблюдение |
| 40 | 19.02.21 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Эндшпиль в практической партии. | Класс | Самостоятельная работа |
| 41 | 26.02.21 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Стратегические задачи миттельшпиля. | Класс | устный опрос |
| 42 | 02.03.21 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Атака и способы ее проведения. | Класс | Самостоятельная работа |
| 43 | 05.03.21 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Защита и контратака. | Класс | Самостоятельная работа |
| 44 | 09.03.21 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Равные позиции. | Класс | наблюдение |
| 1. **Эндшпиль** | | | | | | | |
| 45 | 12.03.21 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Переход в эндшпиль. | Класс | Самостоятельная работа |
| 46 | 16.03.21 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Современный дебют и практика его разыгрывания. | Класс | Самостоятельная работа |
| 47 | 19.03.21 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Открытые дебюты. | Класс | Самостоятельная работа |
| 48 | 02.04.21 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Полуоткрытые дебюты. | Класс | наблюдение |
| 49 | 06.04.21 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Закрытые дебюты. | Класс | Самостоятельная работа |
| 1. **Дебют** | | | | | | | |
| 50 | 09.04.21 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Развитие шахматного стиля. | Класс | устный опрос |
| 51 | 13.04.21 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Пешечная защита Филидора. | Класс | Самостоятельная работа |
| 52 | 16.04.21 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Стратегические принципы Морфи. | Класс | наблюдение |
| 53 | 20.04.21 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Первые шаги русской школы. А.Петров. | Класс | Самостоятельная работа |
| 1. **Конкурсы решения задач, этюдов** | | | | | | | |
| 54 | 23.04.21 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Позиционные методы игры Стейница. | Класс | устный опрос |
| 55 | 27.04.21 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Основоположник русской школы – Михаил Чигорин. | Класс | Самостоятельная работа |
| 56 | 30.04.21 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Эммануил Ласкер – мыслитель и борец. | Класс | наблюдение |
| 57 | 04.05.21 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Хосе Рауль Капабланка – шахматный виртуоз | Класс | Самостоятельная работа |
| 58 | 07.05.21 | 15.30 | Практические занятия | 1 | В поисках совершенного стиля. Александр Алехин. | Класс | наблюдение |
| 1. **Сеансы одновременной игры** | | | | | | | |
| 59 | 11.05.21 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Решение задач и этюдов. | Класс | устный опрос |
| 60 | 14.05.21 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Решение задач и этюдов. | Класс | Самостоятельная работа |
| 61 | 18.05.21 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Решение задач и этюдов. | Класс | Самостоятельная работа |
| 62 | 21.05.21 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Решение задач и этюдов. | Класс | наблюдение |
| 63 | 25.05.21 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Решение задач и этюдов. | Класс | Самостоятельная работа |
| 1. **Соревнования** | | | | | | | |
| 64 | 28.05.21 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Шахматный турнир. | Класс | устный опрос |
| 65 | 31.05.21 | 15.30 | Практические занятия | 1 | Итоговое занятие. | класс | наблюдение |
|  |  |  | итого | 68ч |  |  |  |

**IV.Содержание программного материала**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | **Организационные занятия.** Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Правила техники безопасности. Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности особенности психологической подготовки юного шахматиста. Понятие о здоровом образе жизни. Сильнейшие юные шахматисты мира.  Шахматная доска. Поля, линии, их обозначения. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция, запись позиции.  ***Практическая работа:*** тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске. |
| **Шахматы – спорт, наука, искусство.** Краткая история шахмат. Различные системы проведения шахматных соревнований. Геометрические мотивы траектории перемещения шахматных фигур. Ходы и взятие ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и», «или», «не». Ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Моделирование на шахматном материале. Рокировка, правила ее выполнения.  ***Практическая работа:*** упражнения по выполнению ходов отдельными фигурами и на запись ходов; дидактические игры на маршруты фигур и их взятие с учетом контроля полей, на ограничение подвижности фигур. |
| **2.** | **Правила игры.** Правила турнирного поведения. Правило «тронул-ходи». Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат». Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат». Сходства и различия понятии «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.  ***Практическая работа:*** решение упражнений на постановку мата и пата в различное количество ходов. |
| **3.** | **Первоначальные понятия**. Запись партий. Мат, ничья. Относительная ценность фигур.  ***Практическая работа***: упражнения на запоминание правил шахматной нотации, игры с ограниченным набором фигур, простейшие этюды. |
| **4.** | **Тактика игры**. Понятие о тактике и комбинации. Основные тактические приемы. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов. Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес. Легкие и тяжелые фигуры, их качество.  ***Практическая работа:*** решение арифметических задач (типа «Укого больше?») и логических задач («типа «Какая фигура ценнее?») |
| **5.** | **Стратегия игры**. Определение стратегии. Целесообразное развитие фигур, выбор плана, централизация. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций. |
| **6.** | **Эндшпиль**. Простейшие окончания. Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Правило квадрата. Мат различными фигурами. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач. Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля. Ключевые поля. Правило квадрата. Этюд Рети. Роль аппозиции. Отталкивание плечом. Треугольник. Прорыв. Игра на пат.  Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур.  ***Практическая работа:*** отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля. |
| **7.** | **Дебют**. Определение дебюта. Задачи дебюта и принципы его разыгрывания. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций и учебных партий, анализ наиболее часто повторяющихся ошибок. Классификация дебютов. Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка), борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбит, пункт f2 (f7) в дебюте. Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах.  Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.  ***Практическая работа:*** анализ учебных партий; игровая практика; анализ дебютной части партии. |
| **8.** | **Конкурсы решения задач, этюдов**. Понятие о позиции. Правила проведения конкурсов решений. Решение конкурсных позиций и определение победителя конкурса. Понятие о варианте. Логическая связка «если, то …». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля. Атака на короля. Централизация. Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально. Вскрытие и запирание линии. Блокада. |
| **9.** | **Сеансы одновременной игры.** Проведение руководителем кружка сеансов одновременной игры с последующим разбором партий с кружковцами.  Матование двумя ладьями, королем и ладьей как игры с выигрышной стратегией. Матовые и патовые позиции. Стратегия и тактика оттеснения одинокого короля на край доски. Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования.  ***Практическая работа:*** решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах. |
| **10.** | **Соревнования** Показательные выступления наиболее успешных учащихся. Презентация успехов юных шахматистов с приглашением родителей учащихся. Конкурс на решение шахматных задач; шахматный вернисаж (выставка картин школьников на шахматные темы). |
| **Итоговое занятие**. Подведение итогов года. Планы на следующий год. |

**V. Рабочая программа дополнительнойобщеобразовательной общеразвивающей программы социально – педагогической направленности кружка «Шахматы»**

**(приложение 1)**

**VI. Методические материалы**

**Основные формы и средства обучения:**

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность детей на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Подобная реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по социально – педагогическому направлению кружка “Шахматы” соответствует возрастным особенностям учащихся, способствует формированию личной культуры здоровья учащихся через организацию здоровьесберегающих практик.

**Материально-техническое обеспечение.**

На занятиях используются:

* магнитная демонстрационная доска с магнитными фигурами – 1 штука;
* шахматные часы – 1 штука;
* словарь шахматных терминов;
* комплекты шахматных фигур с досками – 6 штук.

**VII. Оценочные материалы**

**Планируемые результаты освоения учащимися программы.**

К концу обучения учащиеся должны

***знать***:

* Шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, партия; начальное положение (начальная позиция), белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, рокировка (длинная и короткая); шах, мат, пат, ничья;
* названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры.
* шахматные правила FIDE;
* обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
* ценность шахматных фигур.
* принципы игры в дебюте;
* основные тактические приемы;
* термины*дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля*.
* некоторые дебюты (Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит и др.).
* правила игры в миттельшпиле;
* основные элементы позиции.
* правильно разыгрывать дебют;
* грамотно располагать шахматные фигуры и обеспечивать их взаимодействие;
* проводить элементарно анализ позиции;
* составлять простейший план игры;
* находить несложные тактические приемы и проводить простейшие комбинации;
* точно разыгрывать простейшие окончания;
* пользоваться шахматными часами.

***уметь***:

* ориентироваться на шахматной доске;
* играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
* правильно размещать доску между партнерами и правильно расставлять начальную позицию;
* различать горизонталь, вертикаль и диагональ;
* рокировать;
* объявлять шах, мат;
* решать элементарные задачи на мат в один ход.
* правильно вести себя за доской;
* записывать шахматную партию;
* матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей.
* грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
* находить несложные тактические приемы;
* точно разыгрывать простейшие окончания.

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия:

* **личностные результаты** – готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
* **метапредметные результаты** – освоенные учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
* **предметные результаты** – освоенный учащимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностными результатами программы по общеинтеллектуальному направлению “Шахматы” является формирование следующих умений:

* *определять*и*высказывать* простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
* в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор,* при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы по общеинтеллектуальному направлению “шахматы” – является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

***1. Регулятивные УУД:***

* *Определять и формулировать* цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно.
* *Проговаривать* последовательность действий.
* Учить *высказывать*своё предположение (версию) на основе данного задания, учить *работать* по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность.
* Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
* Учиться совместно с учителем и другими воспитанниками *давать* эмоциональную *оценку*деятельности на занятии.

***2. Познавательные УУД:***

* Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
* Перерабатывать полученную информацию: *делать* выводы в результате совместной работы всей команды.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.

***3.Коммуникативные УУД:***

* Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. *Слушать*и*понимать* речь других.
* Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им.
* Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
* Приобретение теоретических знаний и практических навыков шахматной игре.
* Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Содержательный контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио

* 1. **Список литературы**

1. *Пожарский В.А.* Шахматный учебник / В.А. Пожарский. – М., 1996.
2. *Майзелис И.* Шахматы. / М.: Детгиз, 1960.
3. *Нимцович А.*Моя система. / М: ФиС, 1984.
4. *Сухин И.*Волшебные фигуры. / М.: Новая школа, 1994.
5. *Сухин И.* Приключения в шахматной стране. / М.: Педагогика, 1991;

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Начальная школа – детский сад № 12 ст. Александровской»**

МУНИЦИПАЛЬНЭ К1ЭЗОНЭ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЭ УЧРЕЖДЕНЭ 1УЭХУЩ1АП1Э «ПЭЩ1ЭДЗЭ ШКОЛ - САБИЙ САД №12 СТ. АЛЕКСАНДРОВСКЭ»

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ КЪЫРАЛ БИТЕУ БИЛИМ БЕРИУ УЧРЕЖДЕНИЯ «БАШЛАНГАН ШКОЛ -12 НОМЕРЛИ» САБИЙ САД» АЛЕКСАНДРОВСКАЯ СТАНИЦАСЫНДА

361104 КБР, Майский район, ст. Александровская, ул.Октябрьская, 14

[**Nshds12@yandex.ru**](mailto:Nshds12@yandex.ru), [**www.alnshds12.ucoz.net**](http://www.alnshds12.ucoz.net), (86633) 42-2-76

**Приложение**

к дополнительной общеобразовательной общеразивающейпрограмме

социально - педагогической направленности

кружка «Шахматы»

утвержденной

приказом МКОУ НШДС №12 ст. Александровской

от 12мая 2020г №113

**Рабочая программа**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально - педагогической направленности**

**кружка «Шахматы»**

**Уровень стартовый**

**Форма обучения по программеочная**

**Возраст обучающихся 9-10 лет**

**Нормативный срок освоения программы - 1 год**

**Период реализации – 2020-2021 учебныйгод**

**Автор – составитель:**

Петрова О.И.

педагог дополнительного образования

**КБР Майский район ст. Александровская**

**2020год**

**Аннотация**

Так как формирование разносторонне развитой личности - сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий, выявляет и развивает индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

Работа с детьми по данной программе наряду с теоретическими и практическими занятиями в группах, проходит и индивидуально для лучшего усвоения материала.

Занятия многообразны по своей форме – помимо лекций, бесед, игровых занятий и выполнения упражнений по пройденной теме, это и сеансы одновременной игры с руководителем, и конкурсы по решению задач, этюдов, турниры, игры различного типа на шахматную тематику, учащиеся готовят доклады по истории шахмат, проводятся анализы сыгранных на ответственных турнирах партий.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность детей на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Программа предусматривает 68 часов по 2 часа в неделю. В кружке занимаются дети младшего школьного возраста 9-10 лет. В кружок принимаются все желающие.

Личностными результатами программы по общеинтеллектуальному направлению “Шахматы” является формирование следующих умений:

* *определять*и*высказывать* простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
* в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор,* при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  **занятия** | **Содержание** | **Кол-во часов** | **Дата**  **план** | **Дата**  **факт** |
| * + 1. **Вводные занятия** | | | | | |
| 1 | Организационное занятие. | Чтение-инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и чёрные поля. Чередование белых и чёрных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Чтение-инсценировка дидактической сказки «Котята-хвастунишки». | 1 | 04.09.20 |  |
| 2 | Из истории шахмат. | Положение доски между партнёрами. Горизонтальная линия. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и чёрных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль» и др. | 1 | 08.09.20 |  |
| 3 | Шахматы – это спорт. | Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. | 1 | 11.09.20 |  |
| 4 | Шахматы – наука, искусство | Количество полей в диагонали. Большая белая и большая чёрная диагональ. Короткие диагонали. | 1 | 15.09.20 |  |
| * + 1. **Правила игры** | | | | | |
| 5 | Правила игры. Цель игры. | Количество полей в диагонали. Большая белая и большая чёрная диагональ. Короткие диагонали. | 1 | 18.09.20 |  |
| 6 | Понятие о плане в игре. | Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Поиграем – угадаем», «Диагональ» и др. | 1 | 22.09.20 |  |
| 7-8 | Сравнительная сила фигур. | Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Поиграем – угадаем», «Диагональ» и др. | 2 | 25.09.20  29.09.20 |  |
| * + 1. **Первоначальные понятия** | | | | | |
| 9-10 | Влияние позиции на состояние сил | Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру», «Перехитри часовых», «Сними часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности». | 2 | 02.10.20  06.10.20 |  |
| 11-12 | Ходы фигур и их особенности. | Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие. Короля не бьют, но под бой его ставить нельзя. Дидактические задания «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Лабиринт», «Перехитри часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля». | 2 | 09.10.20  13.10.20 |  |
| 13 | Организация подвижности. Заграждение, отрезание полей. | Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Перехитри часовых», «Сними часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности». | 1 | 16.10.20 |  |
| 14 | Защищающая фигура. Связка. Отсутствие времени. | Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат». | 1 | 20.10.20 |  |
| 15 | Форсирующие ходы. Шах. Двойной удар. | Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат». | 1 | 23.10.20 |  |
| 16 | Взятие. Превращение пешек. Угроза. | Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат». | 1 | 27.10.20 |  |
| 17 | Взаимодействие фигур. | Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат». | 1 | 30.10.20 |  |
| 18 | Нападение на незащищенного короля. | Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат». | 1 | 10.11.20 |  |
| 19 | Централизация. Концентрация сил против важного пункта. | Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат». | 1 | 13.11.20 |  |
| 20 | Прорыв пешечной позиции. Выигрыш темпа и цугцванг. | Сходства и различия понятии «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей. | 1 | 17.11.20 |  |
| 21 | Противодействие планам противника. | Сходства и различия понятии «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей. | 1 | 20.11.20 |  |
| 22 | Техника расчета. | Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. | 1 | 24.11.20 |  |
| 23 | Правило квадрата. | Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита. | 1 | 27.11.20 |  |
| * + 1. **Тактика игры** | | | | | |
| 24 | Подсчет ходов. | Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита. | 1 | 01.12.20 |  |
| 25 | Подсчет количества ударов. | Размен. Виды размена. Материальный перевес. Легкие и тяжелые фигуры, их качество. | 1 | 04.12.20 |  |
| 26 | Блуждающий квадрат» | Решение арифметических задач (типа «У кого больше?») | 1 | 08.12.20 |  |
| 27 | Критические поля проходной пешки. | Решение арифметических задач (типа «Укого больше?») | 1 | 11.12.20 |  |
| 28 | Критические поля блокированной пешки. | Решение логических задач («типа «Какая фигура ценнее?») | 1 | 15.12.20 |  |
| 29 | Поля соответствия. | Решение логических задач («типа «Какая фигура ценнее?») | 1 | 18.12.20 |  |
| 30 | Мотивы и идея комбинации. | Понятие о дебюте. Классификация дебютов. | 1 | 22.12.20 |  |
| 31 | Виды комбинаций и их особенности. | Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка), борьба за центр. | 1 | 25.12.20 |  |
| 32 | Техника комбинаций. | Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбит, пункт f2 (f7) в дебюте. | 1 | 12.01.21 |  |
| 33 | Позиция. Слабые пункты. | Понятие о шахматном турнире. | 1 | 15.01.21 |  |
| 34 | Центр (пешечный и фигурный). | Игровая практика;  анализ учебных партий | 1 | 19.01.21 |  |
| 35 | Позиция и сила фигур. Два слона. | Игровая практика;  анализ учебных партий | 1 | 22.01.21 |  |
| 36 | Оценка позиции. | Игровая практика;  анализ учебных партий | 1 | 26.01.21 |  |
| 37 | Дебют и его задачи. | Игровая практика;  анализ учебных партий | 1 | 29.01.21 |  |
| 38 | Владение центром. Лучшее развитие. | Анализ дебютной части партии. | 1 | 02.02.21 |  |
| * + 1. **Стратегия игры** | | | | | |
| 39 | Примеры разыгрывания дебютов. | Матование двумя ладьями, королем и ладьей как игры с выигрышной стратегией. | 1 | 05.02.21 |  |
| 40 | Основные идеи эндшпиля. | Матовые и патовые позиции. | 1 | 09.02.21 |  |
| 41 | Реализация преимущества. | Стратегия и тактика оттеснения одинокого короля на край доски. | 1 | 12.02.21 |  |
| 42 | Теоретические окончания. | Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования. | 1 | 16.02.21 |  |
| 43 | Эндшпиль в практической партии. | Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования. | 1 | 19.01.21 |  |
| 44 | Стратегические задачи миттельшпиля. | Решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах. | 1 | 26.02.21 |  |
| 45 | Атака и способы ее проведения. | Решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах. | 1 | 02.03.21 |  |
| 46 | Защита и контратака. | Слабость крайней горизонтали, двойной удар, открытое нападение, связка, виды связки и защита от нее. Завлечение, отвлечение и разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты. | 1 | 05.03.21 |  |
| 47 | Равные позиции. | Сквозное действие фигур (рентген).  Завлечение, отвлечение и разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты. | 1 | 09.03.21 |  |
| * + 1. **Эндшпиль** | | | | | |
| 48 | Переход в эндшпиль. | Перегрузка. Комбинаторика в шахматах. | 1 | 12.03.21 |  |
| 49 | Современный дебют и практика его разыгрывания. | Понятие о комбинации. Комбинации на мат и достижение материального перевеса. | 1 | 16.03.21 |  |
| 50 | Открытые дебюты. | Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций. | 1 | 19.03.21 |  |
| 51 | Полуоткрытые дебюты. | Решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определенную и на неизвестную темы; участие в турнирах. | 1 | 02.04.21 |  |
| 52 | Закрытые дебюты. | Решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определенную и на неизвестную темы; участие в турнирах. | 1 | 06.04.21 |  |
| * + 1. **Дебют** | | | | | |
| 53 | Развитие шахматного стиля. | Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля. | 1 | 09.04.21 |  |
| 54 | Пешечная защита Филидора. | Ключевые поля. Правило квадрата. Этюд Рети. | 1 | 13.04.21 |  |
| 55 | Стратегические принципы Морфи. | Роль аппозиции. Отталкивание плечом. Треугольник. Прорыв. Игра на пат. | 1 | 16.04.21 |  |
| 56 | Первые шаги русской школы. А.Петров. | Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур. | 1 | 20.04.21 |  |
| * + 1. **Конкурсы решения задач, этюдов** | | | | | |
| 57 | Позиционные методы игры Стейница. | Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур. | 1 | 23.04.21 |  |
| 58 | Основоположник русской школы – Михаил Чигорин. | Отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля. | 1 | 27.04.21 |  |
| 59 | Эммануил Ласкер – мыслитель и борец. | Отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля. | 1 | 30.04.21 |  |
| 60 | Хосе Рауль Капабланка – шахматный виртуоз | Отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля. | 1 | 04.05.21 |  |
| 61 | В поисках совершенного стиля. Александр Алехин. | Понятие о варианте. Логическая связка «если, то …». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. | 1 | 07.05.21 |  |
| * + 1. **Сеансы одновременной игры** | | | | | |
| 62 | Решение задач и этюдов. | Понятие о варианте. Логическая связка «если, то …». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. | 1 | 11.05.21 |  |
| 63 | Решение задач и этюдов. | Форпост. Позиция короля. Атака на короля. | 1 | 14.05.21 |  |
| 64 | Решение задач и этюдов. | Централизация. Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально. | 1 | 18.05.21 |  |
| 65 | Решение задач и этюдов. | Вскрытие и запирание линии. Блокада. | 1 | 21.05.21 |  |
| 66 | Решение задач и этюдов. | Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально. Вскрытие и запирание линии. Блокада. | 1 | 25.05.21 |  |
| * + 1. **Соревнования** | | | | | |
| 67 | Шахматный турнир. | Отработка на практике умений играть | 1 | 28.05.21 |  |
| 68 | Итоговое занятие. |  | 1 | 31.05.21 |  |

**Приложение 2.**

***Игровые задания.***

**“Горизонталь”**. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками и пешками).

**“Вертикаль”**. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

**“Диагональ”**. То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

**“Волшебный мешочек”**. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

**“Угадай-ка”**. Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

**“Секретная фигура”**. Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

**“Угадай”**. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

**“Что общего?”**. Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

**“Большая и маленькая”**. Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

**“Кто сильнее?”**. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”.

**“Обе армии равны”**. Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

**“Мешочек”**. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

**“Да или нет?”**. Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

**“Не зевай!”**. Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: “Ладья стоит в углу”, и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

**“Игра на уничтожение”**– важнейшая игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают “работать” на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**“Один в поле воин”**. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

**“Лабиринт”**. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

**“Перехитри часовых”**. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

**“Сними часовых”**. Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

**“Кратчайший путь”**. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

**“Захват контрольного поля”**. Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

**“Защита контрольного поля”**. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

**“Атака неприятельской фигуры”**. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

**“Двойной удар”**. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

**“Взятие”**. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

**“Защита”**. Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

**Примечание.** *Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как “Лабиринт” и т.п., где присутствуют “заколдованные” фигуры и “заминированные” поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре за шахматной доской. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.*

**“Два хода”**. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

**Приложение 3.**

***Дидактические задания.***

**“Мат в один ход”.**“Поставь мат в один ход нерокированному королю”. “Поставь детский мат”. Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

**“Поймай ладью”. “Поймай ферзя”**. Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

**“Защита от мата”**. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

**“Выведи фигуру”.**Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

**“Поставь мат “повторюшке” в один ход”**. Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.

**“Мат в два хода”**. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

**“Выигрыш материала”**. “Накажи пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

**“Можно ли побить пешку?”**. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

**“Захвати центр”**. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

**“Можно ли сделать рокировку?”**. Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

**“Чем бить фигуру?”**. Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

**“Сдвой противнику пешки”**. Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки.

**“Выигрыш материала”**. Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.

**“Мат в три хода”**. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

**“Мат в два хода».** Белые начинают и дают мат в два хода.

**“Мат в три хода”**. Белые начинают и дают мат в три хода.

**“Выигрыш фигуры”**. Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.

**“Квадрат”**. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

**“Проведи пешку в ферзи”**. Требуется провести пешку в ферзи.

**“Выигрыш или ничья?”**. Нужно определить, выиграно ли данное положение.

**“Куда отступить королем?”**. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

**“Путь к ничьей”**. Точной игрой нужно добиться ничьей.

**“Самый слабый пункт”**. Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.

**“Вижу цель!”**. Сделать анализ позиции и после оценки определить цель для белых.

**“Объяви мат в два хода”**. Требуется пожертвовать материал и объявить мат в два хода.

**“Сделай ничью”**. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

**“Выигрыш материала”**. Надо провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.